

Osnovna šola Nove Fužine



IZBIRNI PREDMETI

7. razred

šolsko leto 2025/26

KAZALO

SPOŠTOVANI STARŠI!	3
NABOR PREDMETOV	
ASTRONOMIJA	5
RAČUNALNIŠTVO – UREJANJE BESEDIL.....	6
OBDELAVA GRADIV- LES.....	7
SODOBNA PRIPRAVA HRANE	9
NAČINI PREHRANJEVANJA	9
ŠPORT ZA SPROSTITEV.....	10
RASTLINE IN ČLOVEK	12
ORGANIZMI V NARAVNEM IN UMETNEM OKOLJU	13
OKOLJSKA VZGOJA.....	14
ČEBELARSTVO	14
ANSAMBELSKA IGRA	15
ŠOLSKO NOVINARSTVO	16
TURISTIČNA VZGOJA	17
TRILETNI PREDMETI (lahko tudi krajši)	
LIKOVNO SNOVANJE	19
NEMŠČINA	21
ŠPANŠČINA	22

Spoštovani starši !

Za lažjo odločitev smo za vašega otroka in za vas pripravili kratko predstavitev obveznih izbirnih predmetov za šolsko leto 2025/26.

Pomembno je, da otrok ve, zakaj se odloča za določen izbirni predmet. Prisluhnite otroku, upoštevajte njegove interese in področja, kjer so njegove sposobnosti višje kot drugje. Namen izbirnih predmetov je razvijati otrokova močna področja, pri katerih bodo nova spoznanja ter poti do le-teh otroka resnično veselila.

Izbirni predmeti v 7., 8. in 9. razredu

Učenec izbere dve uri pouka izbirnih predmetov tedensko, lahko pa tudi tri ure, če s tem soglašajo njegovi starši.

Oblikovanje skupin za izvajanje izbirnih predmetov

Izbirni predmeti so eno, dve ali tri-letni. Učenec lahko vsako leto zamenja izbirni predmet. V isti skupini so tako lahko učenci različnih razredov zadnjega triletja.

Pouk dve ali tri-letnega programa je mogoče izjemoma izvajati tudi v kombinirani obliki. Za predmete, ki so enoletni, se učenci lahko odločijo le enkrat (npr. šport za sprostitev, turistična vzgoja...). Nekateri enoletni predmeti so vezani le na en razred (npr. retorika v 9. razredu). Pri triletnih predmetih pa se lahko odločite za prvo leto, naslednje leto pa predmet opustite in si izberete drugega. Pri triletnih predmetih ločimo tiste, v katere se učenec vključuje postopno (npr. najprej nemščina I, naslednje leto nemščina II), pri drugih pa se lahko vključi učenec v drugo leto izvajanja predmeta (npr. direkten vstop v likovno snovanje II brez predhodnega obiskovanja likovnega snovanja I).

Ocenjevanje pri izbirnih predmetih

- Izbirni predmeti **so enakovredni obveznim predmetom** in se ocenjujejo s številčnimi ocenami od 1 do 5.
- Zaključne ocene se vpišejo v spričevalo in so enakovredne ocenam obveznih predmetov.

- **Prisotnost učenca** pri pouku izbirnih predmetov **je obvezna** in se obravnava enako kot pri ostalih predmetih. Starši so dolžni vsako odsotnost opravičiti.
- Če učenec izbere dva izbirna predmeta, bosta ocenjena oba in obe oceni bosta vpisani v spričevalo. Če učenec izbere tri predmete, bodo ocenjeni vsi trije predmeti, in vse tri ocene bodo vpisane v spričevalo. Učenec napreduje v naslednji razred le v primeru, da ima vse predmete, torej tudi izbirne, ocenjene s pozitivno oceno.

Učenci bodo naslednje šolsko leto lahko izbirali med naslednjimi izbirnimi predmeti:

enoletni predmeti

➤ astronomija (Anja ERJAVEC)
➤ računalništvo – urejanje besedil (Aleša ŽANDAR)
➤ obdelava gradiv – les (Nevenka DUŠAK)
➤ sodobna priprava hrane (Špela GAVRILOV)
➤ načini prehranjevanja (Špela GAVRILOV)
➤ šport za sprostitev (Jure KOZJEK, Nina FERFILA)
➤ rastline in človek (Romana DVORŠAK)
➤ organizmi v naravnem in umetnem okolju (Romana DVORŠAK)
➤ okoljska vzgoja (Eva GAŠPERŠIČ)
➤ čebelarstvo (Srečo HALER)
➤ ansambelska igra (Janja SREČKAR)
➤ šolsko novinarstvo (Nina FERJANČIČ)
➤ informacijsko opismenjevanje (Nina FERJANČIČ)
➤ turistična vzgoja (Vito LAVRENČIČ)

triletni predmeti

➤ likovno snovanje (Jelka FLIS)
➤ španščina (Milanka CELIČ)
➤ nemščina (Milanka CELIČ)

➤ ASTRONOMIJA (Sonce, Luna, Zemlja)

Pri predmetu Astronomija – Zvezde in vesolje se bomo seznanjali s pogledom na vesolje kot celoto. Govorili bomo o zvezdah, zvezdnih kopicah, plinskih meglicah, o naši in drugih galaksijah, črnih luknjah... S pomočjo fotografij in kratkih filmov bomo razmišljali o sestavi in razsežnosti vesolja. Na večernih opazovanjih bomo s teleskopom opazovali različne zvezde, gručice zvezd, plinske meglice pa tudi planete in Luno, s prostimi očmi pa ozvezdja. Spremljali bomo vse aktualne astronomske dogodke.



7. razred ASTRONOMIJA: Sonce, Luna in Zemlja

Obravnavamo predvsem vse astronomske značilnosti in pojave, ki so povezani s Soncem, Luno in Zemljo. Učenci:

- ✓ načrtujejo in izvajajo preprosta opazovanja
- ✓ razvijajo mišljenje s pripravo opazovanja in analizo pridobljenih ugotovitev
- ✓ razvijajo sposobnost abstraktnega mišljenja
- ✓ razvijajo sposobnosti za samostojno izobraževanje
- ✓ razvijajo željo po samostojnem izobraževanju

Predmet ponuja pestro in dinamično delo:

- ✓ učenje v učilnici
- ✓ opazovanje na terenu
- ✓ ogled filmov
- ✓ delo z računalniškimi programi
- ✓ računanje
- ✓ sproščeno in resno delo

Mentorica: Anja ERJAVEC

➤ RAČUNALNIŠTVO -UREJANJE BESEDIL

Računalništvo je naravoslovno-tehnični izbirni predmet, pri katerem se spoznavanje in razumevanje osnovnih zakonitosti računalništva prepleta z metodami neposrednega dela z računalniki, kar odpira učencem možnost, da pridobijo tista temeljna znanja računalniške pismenosti, ki so potrebna pri nadaljnjem izobraževanju in vsakdanjem življenju.

V bistvu se predmet pojavlja pod tremi različnimi imeni:

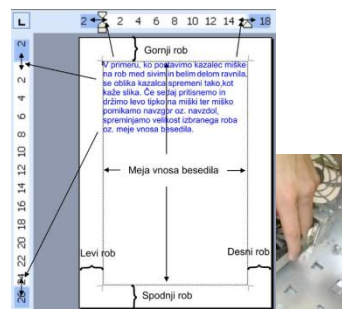
- v 7. razredu po imenoma **UREJANJE BESEDIL**,
- v 8. razredu pod imenom **MULTIMEDIJA**
- v 9. razredu po imenoma **RAČUNALNIŠKA OMREŽJA**

UREJANJE BESEDIL (UBE)

Predmet je prilagojen predznanju učencev in je namenjen tako začetnikom kot tudi učencem, ki že imajo predznanja pri delu z računalnikom, saj svoje znanje nadgrajujejo z zahtevnejšimi vsebinami. Znanje pridobljeno pri tem predmetu lahko učenci uporabijo pri pisanju referatov, seminarских in raziskovalnih nalog pri drugih predmetih.

Učenec se bo naučil in spoznal pri tem izbirnem predmetu:

- ✓ strojno in programsko opremo računalnika,
- ✓ osnove dela v okolju Windows, delo z datotekami in mapami,
- ✓ delo z urejevalnikom besedil (Microsoft Office Word), kot je napisati in oblikovati besedilo, ga urediti, shraniti in natisniti, uporabiti označevanje in oštevilčenje,
- ✓ ozaljšano začetnico, stolpce, sloge, izdelati tabelo, pripraviti kazalo, vstaviti glavo in nogo dokumenta...,
- ✓ temeljna pravila oblikovanja besedil,
- ✓ z risarskim programom (Inkscape, Slikar ali TuxPaint) izdelati točkovno sliko in jo vrniti v besedilo, obdelati fotografijo, narediti efekte (fotomontažo – za učence, ki imajo dodatni interes) s programom za obdelavo slik PhotoFiltre,
- ✓ iskati podatke na internetu in uporabljati elektronsko pošto.



Mentor: Aleša ŽANDAR

➤ **OBDELAVA GRADIV – LES**
(tehnika in tehnologija)



Izberejo učenci: 7., 8. in 9. razreda
Število ur: 35 ur; 2 uri vsake štirinajst dni

Predmet lahko obiskujejo učenci eno, dve ali vsa tri leta.

Vsebinsko program povezujejo izdelki iz lesa in tehnološka dokumentacija, katere lahko vse naredijo in opravijo v šoli.

Učenci pri predmetu obdelave gradiv les:

- ✚ načrtujejo predmete iz lesnih in drugih gradiv;
- ✚ izdelajo in uporabijo tehnično in tehnološko dokumentacijo;
- ✚ pri izdelavi načrtovanega predmeta uporabijo obdelovalne postopke;
- ✚ ugotavljajo osnovne tehnološke lastnosti gradiv in jih primerjajo med seboj;
- ✚ merijo z ustreznimi merilnimi pripomočki;
- ✚ spoznavajo sestavo in delovanje osnovnih orodij in strojev za obdelavo gradiv;
- ✚ iščejo podobnosti in razlike med orodji;
- ✚ izvajajo osnovne delovne operacije z ročnimi orodji in stroji ter spoznajo organizacijo delovnega mesta;
- ✚ se navajajo na smotrno organizacijo in planiranje proizvodnje;
- ✚ spoznavajo nevarnosti pri delu, izbirajo varnostna sredstva in upoštevajo ukrepe za varno delo;
- ✚ odkrivajo in razvijajo svoje sposobnosti, se navajajo na delo v skupini in vrednotijo svoje delo in predmete dela;
- ✚ spoznajo poklice v industriji in obrti;

✚ spoznavajo problematiko vpliva tehnike in tehnologije na okolje ter njegovega varovanja.

Učitelj spodbuja nastanek takšnih izdelkov, ki so uporabni, ali zabavni, ali obogatijo mladostnikovo okolje. Pomembno je tudi, da so izdelki zasnovani tako, da omogočajo nadgradnjo, izboljšanje funkcionalnosti, dodelavo likovne podobe.ocene se pridobijo preko izdelkov in tehnološke dokumentacije. Predvsem pa težimo k temu, da izdelki nastanejo po zamislih učencev ali na podlagi izbranega skupnega projektnega dela.

Mentorica: Nevenka Dušak

➤ SODOBNA PRIPRAVA HRANE

- ❖ Učenci ga izberejo v 7., 8. ali 9. razredu in vsebuje veliko praktičnega dela v gospodinjski učilnici.
- ❖ Obseg ur: 35 (32)
- ❖ Splošni cilji:

Učenci:

- se učijo o prehrani z vidika zagotavljanja, varovanja in ohranjanja zdravja;
- se učijo o pomenu varne, varovalne in zdrave prehrane ter načina priprave;
- nadgrajujejo vsebine, ki so jih pridobili pri rednem pouku gospodinjstva;
- poglobljajo znanja v smislu usmerjanja v nadaljnje šolanje na agroživilskih, gostinsko-turističnih in zdravstvenih šolah;
- razvijajo individualno ustvarjalnost.

➤ NAČINI PREHRANJEVANJA

- ❖ Učenci ga izberejo v 7., 8. ali 9. razredu in vsebuje veliko praktičnega dela v gospodinjski učilnici.
- ❖ Obseg ur: 35 (32)
- ❖ Splošni cilji:

Učenci:

- se učijo o prehrani z vidika zagotavljanja, varovanja in ohranjanja zdravja;
- se učijo o pomenu zdrave prehrane ter načina priprave le te;
- se spoznajo z načini prehranjevanja in prehrano v različnih starostnih obdobjih;
- se seznani s prehrano v posebnih razmerah;
- nadgrajujejo vsebine, ki so jih pridobili pri rednem pouku gospodinjstva;
- poglobljajo znanja v smislu usmerjanja v nadaljnje šolanje na agroživilskih, gostinsko-turističnih in zdravstvenih šolah;
- razvijajo individualno ustvarjalnost.

Mentorica: Špela Gavrilov



➤ ŠPORT ZA SPROSTITEV

Pri izbirni vsebini **šport za sprostitev** želimo doseči naslednje operativne cilje:

- razvijati gibalne (moč, hitrost, koordinacija gibanja, gibljivost, ravnotežje, preciznost) in funkcionalne sposobnosti (aerobna in anaerobna) z individualnimi programi;
- z izbranimi nalogami oblikovati skladno postavo;
- opravljati dalj časa trajajoče gibalne naloge aerobnega značaja v naravi, kjer je poudarjena vztrajnost;
- seznaniti se z novimi športi, ki so pomemben del sodobne športno rekreativne ponudbe;
- razumeti odzivanje organizma na aerobno in anaerobno obremenitev, telesno ali psihično preutrujenost in druge stresne dejavnike;
- razumeti pomen redne spremljave telesne teže in ravni gibalne in funkcionalne učinkovitosti;
- doživljati sprostitveni vpliv športne vadbe;
- oblikovati odgovoren odnos do lastnega zdravja (redno ukvarjaje s športom v šoli in prostem času, ravnovesje med delom in počitkom, telesna nega, zdrava prehrana)
- izoblikovati posameznikovo samopodobo na področju doživljanja in dojemanja svojega telesa;
- spodbujati medsebojno sodelovanje in spoštovanje razlikosti;
- razviti kulturni odnos do narave in okolja.

Pri **športu za sprostitev** bomo za uresničitev opredeljenih ciljev uporabili naslednje vsebine:

a) pohodništvo in gornišstvo:

- pohodi v predalpski in alpski svet
 - orientacija v naravi
 - spoznati pomen tempa hoje, pitja tekočine in termoregulacije
 - pomen vpliva hoje na organizem
 - pomen varovanja narave
 - prva pomoč pri praskah, ranah, žuljih, udarninah in pikih žuželk, zaščita pred insekti
- Na koncu bodo učenci poznali vpliv hoje na organizem, nevarnosti v gorah in znali nuditi prvo pomoč.

b) jogging:

- vaje za izpopolnjevanje tehnike teka
 - fartlek, dolgotrajnejši tek v naravi v pogovornem tempu
 - spremljanje utripa
 - spoznati pomen vrednosti srčnega utripa in načrtovanje vadbe teka
- Na koncu bodo učenci znali koordinirano in sproščeno teči in bili sposobni neprekinjeno teči vsaj 12 minut.

c) hokej, rolanje, badminton, kolesarjenje, namizni tenis:

- naučiti se osnovne tehnike omenjenih športov

- spoznati varnost pri izbranih športih

d) obisk tekmovanj na najvišji ravni v različnih športih:

- naučiti se kulturno, aktivno in kritično spremljati športne dogodke
- spoznati vzdušje na tekmovanjih in različne značilnosti posameznih športov

Nekaj ur športne vzgoje bo namenjeno tudi omenjenim vsebinam. Cilj te vadbe je spoznavanje in izpopolnjevanje različnih športnih znanj do stopnje, ki omogoča varno ukvarjanje s športom.

Operativni cilji in vsebine:

Telesni razvoj, razvoj gibalnih in funkcionalnih sposobnosti:

- razvijati gibalne (predvsem moč, koordinacija gibanja, hitrost, gibljivost,) in funkcionalne sposobnosti (aerobna in anaerobna vzdržljivost) z individualnimi programi,
- z izbranimi nalogami ohranjati pravilno telesno držo in oblikovati skladno postavo,
- opravljati dalj časa trajajoče gibalne naloge aerobnega značaja v naravi, kjer je poudarjena vztrajnost.

Osvajanje in izpopolnjevanj novih športnih znanj:

- spopolnjevati športna znanja tistih športov rednega učnega načrta športne vzgoje, ki nudijo možnost kasnejše prostočasne dejavnosti

Seznanjanje s:

- spoznavanjem pomena redne športne vadbe in primerne prehrane na zdravje in dobro počutje;
 - spoznavanjem primerne prehrane ob določenih športnih dejavnostih, pomen nadomeščanja izgubljene tekočine, škodljivost dopinga, poživil in drugih preparatov
 - razumevanjem odzivanja organizma na napor.
- Čustveno doživljanje športa, oblikovanje in razvoj stališč, navad in načinov ravnanja:
- oblikovati odgovoren odnos do lastnega zdravja (redno ukvarjanje s športom v šoli in prostem času, telesna nega, zdrava prehrana, nadomeščanje izgubljene tekočine);
 - spoštovati pravila športnega obnašanja;
 - spodbujati medsebojno sodelovanje zdravo tekmovalnost in sprejemanje drugačnosti;
 - kulturno, aktivno in kritično spremljati športne dogodke;
 - doživljati sprostitveni vpliv športne vadbe.

mentorja: Jure KOZJEK, Nina FERFILA



RASTLINE IN ČLOVEK

Človekovo življenje je že od pradavnine povezano z rastlinskim svetom, pravzaprav je od rastlin odvisno. Čeprav so rastline za površnega opazovalca manj zanimive kot živali (se ne gibljejo, ne oglašajo ipd.), pa je vendar svet rastlin izjemno zanimiv. Zanimivosti bomo odkrivali z natančnim opazovanjem – tudi mikroskopiranjem. Zaradi povezanosti rastlin s človekom, so se izoblikovali tudi številni poklici (vrtnar, cvetličar, farmacevt, gozdar, agronom, kuhar), katere bomo pri tem predmetu podrobneje predstavili.

IZ VSEBINE

Pri izbirnem predmetu Rastline in človek boš spoznal-a naslednje vsebine:

- ✧uporabnost rastlin,
- ✧rastline v človekovi prehrani,
- ✧zdravilne rastline,
- ✧domače in tuje začimbnice,
- ✧ogrožene in zavarovane vrste,
- ✧okrasne rastline,
- ✧poklici, povezani z rastlinami.

SPLOŠNI CILJI PREDMETA

- ✧spoznal-a boš pomen rastlin v našem življenju in oblikoval-a pozitiven odnos do njih,
- ✧spoznal-a boš kako pomembno je varovanje rastlin v njihovem življenjskem okolju,
- ✧spoznal-a boš različne rastline in njihovo ogroženost,
- ✧spoznal-a boš poklice, ki so povezani z rastlinami,
- ✧razvijal-a boš pozitiven odnos do živega sveta in odgovorno ravnal-a z živimi bitji.

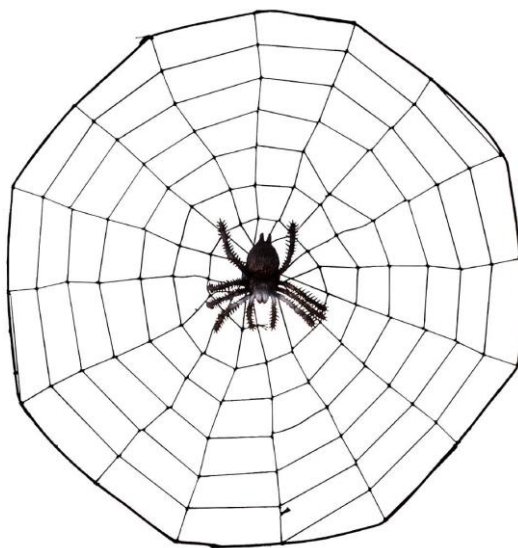
ORGANIZACIJA POUKA

Rastline in človek je 35 urni enoletni izbirni predmet v 7. razredu devetletne OŠ.

Veseli me, če se boš odločil-a pridobiti več znanja in izkušenj o rastlinah in njihovem pomenu za človeka ter poglobiti in nadgraditi že pridobljeno znanje. Zagotavljam ti, da bodo ure, ki jih bomo preživeli skupaj prijetne in koristne.

Mentorica : Romana DVORŠAK

➤ ORGANIZMI V NARAVNEM IN UMETNEM OKOLJU



Učenci spoznavajo spreminjanje rastlin skozi letni čas, kako pajek plete mrežo, kam pikapolonice odlagajo jajčeca, kako se razmnožujejo metulji, kaj se dogaja v mlakah, gozdnih tleh,...in še marsikaj .

Namen predmeta je učence aktivno vključiti v delo. Naučili naj bi se odgovornega ravnanja z vsemi živimi bitji - domačimi živalmi (ljubljenčki) in rastlinami. Živa bitja, ki jih vzamemo v oskrbo, so popolnoma odvisna od nas in zato smo zanje pri gojenju in vzdrževanju izjemno odgovorni. Svoje odgovorno ravnanje naj bi zavestno usvojili tudi kot nujnost pri varovanju življenjskega okolja.

Za uresničevanje ciljev bo predmet zajemal nekaj terenskega dela in vivaristike, podprtega z laboratorijskim delom (mikroskopiranjem) in dela s slikovnimi ključi.

Predmet Organizmi v naravi in umetnem okolju je eden od treh izbirnih predmetov, ki nadgrajujejo predmet biologija. Je enoletni predmet, učenci ga lahko izberejo v 7., 8. ali 9. razredu.

Mentorica : Romana DVORŠAK

➤ OKOLJSKA VZGOJA

Je enoletni izbirni predmet, ki ni vezan na razred.

Obravnavali bomo biotsko pestrost, kjer bomo preko teoretičnih in praktičnih vsebin spoznavali pomen pojma biotske pestrosti in njen pomen za kvaliteto življenja. Spoznavali bomo, kako ohraniti pestrost kljub vse večjim zahtevam razvoja in vpliva naraščanja človeštva. Obiskali bomo različne ekosisteme v okolici, kjer bomo analizirali velikost in ohranjenost biotske pestrosti ter človeški vpliv. Ogledali si bomo različne vrste rabe okolja v bližnji okolici in analizirali njihov vpliv na kvaliteto človeškega bivanja in siromašjenja biotske pestrosti.

Mentor: Eva GAŠPERŠIČ

➤ ČEBELARSTVO

Čebelarstvo je enoletni izbirni predmet, ki ga lahko obiskujejo učenci 8. in 9. razreda.

Cilji predmeta:

- ◆ spoznajo značilnosti življenja čebel kot posebne življenjske vrste,
- ◆ poglobijo spoznanja o nujnosti varovanja narave in živih bitij v njej,
- ◆ trdneje povežejo teorijo s vsakdanjim življenjem,
- ◆ privzgojijo čut do ohranjanja naravne in kulturne dediščine,
- ◆ spoznajo terenske metode dela.

Predmet je namenjen učencem, ki jih zanima narava in vloga čebel v njej.

Mentor: Srečo HALER



❖ ANSAMBELSKA IGRA



Število ur: **35 ur letno, ena ura tedensko**

Pri izbirnem predmetu ansambelska igra otroci uresničujejo svoje interese po izvajanju glasbe. Predmet omogoča ustvarjalnost in raziskovanje, otroci sami izvajajo, zato je učitelj zgolj mentor in koordinator dela. Predmet je primeren za otroke brez glasbenega predznanja, pa tudi za tiste, ki hodijo v glasbeno šolo. Učni načrt omogoča različne glasbene vsebine in se prilagaja učenčevim interesom. Učenci bodo izvajali najlepše skladbe od baroka do današnjih dni (Bach, Mozart, jazz, pop, rock ...). Skladbice lahko otroci tudi sami predlagajo in prinesejo. Metode dela pri ansambelski igri (šolski orkester) omogočajo hitre dosežke, vsak učenec je vseskozi aktiven, igra na določen inštrument ali ga zamenja, tisti učenci, ki obiskujejo glasbeno šolo, se bodo zlahka vključili v skupinsko muziciranje in se naučili tudi drugih inštrumentov. Učenci bodo pri tem predmetu glasbo spoznavali neposredno z izvajanjem in ne kot glasbeno teorijo.

MATERIALNI POGOJI

Glasbila so na voljo v šoli (Orffov inštrumentarij: ksilofoni, metalofoni, ..., ritmični inštrumenti, kitara, klavir, kljunasta flavta...). Kdor ima svoje glasbilo ali se ga uči, ga lahko prinese, saj bo lahko igral tudi nanj.

UČNI CILJI

- Učenci ustvarjajo vokalne, instrumentalne in vokalno – instrumentalne vsebine,
- razvijajo si glasbene sposobnosti in izvajalske spretnosti,
- navajajo se na samostojno orientacijo v izbranih partiturah,
- predstavljajo svoje poustvarjalne in ustvarjalne dosežke,
- izbirajo izvajalske sestave po svojih nagnjenjih in zmožnostih,
- ob glasbi se sproščajo, z njo se ukvarjajo tudi v prostem času,
- ob glasbenih in z glasbo povezanih dejavnostih razvijajo odgovornost, za skupno sodelovanje ter vrednotijo dosežke,
- učenci uresničujejo svoje interese za glasbeno umetnost in kulturo.

NAČINI OCENJEVANJA

Dosežki ansambelske igre se vrednotijo tako, da se sproti preverja razvoj elementov dejavnosti. V ospredju ocenjevanja je odnos do skupinskega dela in odgovornost do končnega izdelka.

Mentorica: Janja SREČKAR

❖ ŠOLSKO NOVINARSTVO

Z izbirnim predmetom Šolsko novinarstvo bodo učenci spoznali novinarsko delo in etiko, spogledovali se bodo z osnovnimi novinarskimi zvrstmi in raziskovali, kako delujejo časopisne in novinarske hiše. Predmet je namenjen predvsem radovednim in zgovornim učencem, ki obvladajo računalnik in fotoaparater jih zanima dogajanje na šoli in okolici, predvsem pa jih veseli poročanje o "sočnih" novicah.

Kako bo potekal izbirni predmet?

Predmet se izvaja kot enoletni program v 7., 8. in 9. razredu, in sicer eno šolsko uro tedensko. Učenci pri predmetu ne bodo potrebovali učbenika ali delovnega zvezka, vso potrebno gradivo bodo prejeli na urah. Delo bo organizirano projektno, kar nekaj bo tudi raziskovalnega in terenskega dela.

Kje bo potekal izbirni predmet?

Z učenci se bomo srečevali v šolski knjižnici, učilnici ali računalniški učilnici.

Vsebina predmeta:

- kako deluje časopisna/novinarska hiša
- novinarsko delo in etika
- delo uredniškega odbora
- slovensko izročilo
- ustvarjanje spletnega šolskega časopisa

**Kaj pa ocene?**

Učenci bodo ocenjeni na podlagi objavljenih prispevkov v spletnem šolskem časopisu.

Mentorica: Nina FERJANČIČ

❖ TURISTIČNA VZGOJA

Izberejo lahko učenci 7., 8., 9. razreda

Število ur: 35 – 1 ura tedensko ali blok ura na 14 dni

Izbirni predmet **TURISTIČNA VZGOJA** je enoletni izbirni predmet. Poudarek predmeta je na vzgoji učencev za pozitiven odnos do turizma in turistov. Predmet bi naj učencem vzbudil zanimanje za turizem kot možno področje njihovega prihodnjega poklicnega dela in jih motiviral za pridobivanje znanja o turizmu kot družbenem gibanju. Vsebine predmeta naj bi razvijale učenčev čut za ohranjanje in smotrno izkoriščanje naše naravne in kulturne dediščine, ki je oblikovala našo istovetnost in razpoznavnost.

Pouk poteka v učilnici in na terenu. Tu učenci z raziskovalnimi metodami (npr. z intervjuji, anketiranjem...) samostojno prihajajo do zaključkov, ki jih nato v obliki poročil predstavijo.

Vsebine:

- Kdo je turist?
- Kdo so turistični delavci?
- Zgodovina turizma v Sloveniji in Ljubljani.
- Osnove za turizem v Ljubljani.
- Turistični objekti v Ljubljani.
- Turistične šole in poklici.
- Obisk turističnega društva.
- Turistični bonton.
- Informiranje v turizmu.
- Priprava in izvedba izleta.
- Vodenje po domačem kraju.



Mentor: Vito LAVRENČIČ

TRILETNI PREDMETI
(lahko tudi krajši)

- ❖ likovno snovanje
- ❖ nemščina
- ❖ španščina

❖ LIKOVNO SNOVANJE

Nadgradnja predmeta likovna vzgoja je izbirni predmet LIKOVNO SNOVANJE I, pri katerem vsakdo pomisli na risbo sliko, kip ali grafiko ,ki naj bi bil edini proizvod in cilj tega predmeta. Vendar k sreči temu ni tako.

SPLOŠNI CILJI:

Učenci :

- razvijajo zmožnost opazovanja, predstavljivosti likovnega mišljenja, likovnega spomina in domišljije,
- razvijajo interes za različne oblike likovne dejavnosti,
- osvajajo osnovna znanja likovne teorije in ostrijo čut za likovne vrednote,
- ob rokovanju z različnimi materiali in orodji razvijajo motorično spretnost in občutljivost
- ob likovno dejavnem delu bogatijo čustvene, socialne in estetske osebnostne kvalitete,
- spoznavajo vlogo vizualni komunikacij v ožjem in širšem okolju,
- razvijajo zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah,
- razvijajo odnos za likovne stvaritve, nacionalne in splošne kulturne dediščine,
- razvijajo zmožnost oblikovanja za kritično vrednotenje lastnih del, del vrstnikov ter stvaritev umetnikov,
- razvijajo zmožnost razumevanja različnih medijev vizualne kulture in zmožnost vrednotenja uporabnih predmetov, ter likovne problematike v okolju. Vse kar nas obdaja dojemamo s čutili. Vid je tisto čutilo, ki nam posreduje vidne (vizualne) informacije iz okolja. Kako bomo dojemali te informacije je odvisno od naše občutljivosti, od našega poznavanja estetskih in likovnih zakonitosti, ki so lastne vsakemu likovnemu snovanju. Vsa znanja pridobljena pri predmetu LIKOVNO SNOVANJE vsak posameznik potrebuje pri svojem poklicu.

Vse kar nas obdaja je plod človeške domišljije, ustvarjalnosti in človeških rok. Vsak predmet si je moral nekdo zamisliti, ga oblikovati in izdelati pa najsi gre za arhitekturo, umetniško delo, industrijsko oblikovanje ali modo. Pridobljena znanja bodo učenci uporabili tako zasebno, kot tudi v bodočem poklicu.

Vse splošne cilje bodo učenci dosegli s praktičnim delom z izdelavo likovnega izdelka (naj si bo v klasičnih risarskih, slikarskih, grafičnih in kiparskih tehnikah).

Velik poudarek je na uporabi RAČUNALNIKA pri predmetu likovno snovanje. Učenci bodo pri svojem delu uporabljali različne računalniške programe:

- World - oblikovanje in urejanje besedil (oblikovanje vabil, dopisov, voščilnic z dodanim slikovnim materialom).
- uporaba INTERNETA (umestitev dobljenih podatkov na internetu v likovni izdelek-besedilo),
- uporaba grafičnega programa CorelDraw za slikanje (izdelava računalniške grafike).
- Učenci vsako leto obiščejo tudi nekaj razstav in se udeležijo likovnih delavnic v galerijah in muzejih.

Predmet se ocenjuje s številčno oceno. Cilj vrednotenja ni samo ocena izdelka temveč tudi ocena učenčevega dela, ki temelji na napredovanju v celotnem učnem procesu. Vse delo učenci opravijo pri urah likovnega snovanja.

Opažanja pri likovnem vrednotenju se zapisujejo z oceno in pri tem upoštevajo pravila, ki jih predpisuje Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju.

Predmet se izvaja v sedmem, osmem in devetem razredu. Učenci tako vpišejo v sedmem razredu LVS I, v osmem razredu LVS II in v devetem razredu LVS III (učenci, ki prvič izberejo predmet npr. v osmem razredu se prijavijo na LVS II in predmet obiskujejo s svojimi vrstniki).

Predmet LVS ni namenjen samo učencem, ki so že zelo uspešni pri likovni vzgoji ampak tudi vsem tistim, ki bi radi pridobili več znanja s področja likovne umetnosti. Učenci pridobljeno znanje pri predmetu likovno snovanje seveda s pridom uporabijo pri predmetu likovna vzgoja.

Mentorica : Jelka FLIS



❖ NEMŠČINA



Opredelitev predmeta

V času vse intenzivnejšega svetovnega povezovanja ima tuji jezik čedalje večji pomen tudi v vzgoji in izobraževanju. še posebej to velja za nemščino, jezik naših sosedov Avstrijcev, in ne tako zelo oddaljenih Nemcev ter Švicarjev.

Zato ima v osnovni šoli nemščina kot tuji jezik splošnoizobraževalni in posebni pomen. Kot splošnoizobraževalni predmet je pomembna za intelektualno rast posameznika, za oblikovanje samopodobe in samozavesti ter za vključevanje v družbo. Ker pouk tujega jezika ves čas poteka v povezavi s kulturo in materinščino učencev, je pomemben tudi za krepitev odnosa do lastne identitete.

Znanje in jezikovne sposobnosti, ki jih učenci usvajajo in razvijajo pri pouku tujega jezika, so pomembne najprej zaradi neposredne uporabnosti za učence, pozneje pa za njihovo poklicno in nenehno izobraževanje

Nemščina je v osnovni šoli triletni predmet, ki se izvaja **dve uri tedensko**, kar je skupno **204 ure**. Učenec lahko po enem ali dveh letih učenja nemščine izstopi. Z učenjem nemščine lahko začne tudi v 8. ali 9. razredu, če ima ustrezno predznanje.

Učenci, ki uspešno zaključijo šolanje v osnovni šoli in s tem tudi triletno učenje nemščine kot izbirnega predmeta, lahko v gimnazijah nadaljujejo z učenjem nemščine po modulu B, to je **nadaljevalni drugi tuji jezik**.

Cilji:

- Razumevanje tujega jezika.
- Sporazumevanje s tujci (sodelovanje v mednarodnih projektih, mednarodnih ekskurzijah, dopisovanje,...)
- Bralno razumevanje.
- Pisno razumevanje (pisanje pisem, e-mailov, tematskih spisov in opisov,...).
- Sodelovanje na šolskih in regijskih tekmovanjih iz nemščine.
- Sodelovanje v bralnih tekmovanjih (bralna značka).
- Spoznavanje nemško-govorečih dežel in kulture (Avstrija: Dunaj, Salzburg).
- Medpredmetno povezovanje.

Mentorica: Milanka CELIČ

❖ ŠPANŠČINA



Opredelitev predmeta

Izbirni predmet španščina je v osnovni šoli triletni predmet, ki se izvaja 2 uri tedensko.

S poukom španskega jezika se učenci usposabljaajo za ustrezno in učinkovito govorno in pisno sporazumevanje v najrazličnejših okoliščinah, za izražanje spoznanj o sebi in svetu, za širjenje njihovih sporazumevalnih zmožnosti prek meja materinščine in za spoznavanje tuje kulture in načina življenja. S tem spoznavanjem vzgajamo učence v humanističnem duhu, saj si učenci s primerjanjem tuje kulture z lastno razvijajo strpen odnos do drugačnosti, kar prispeva tudi k njihovemu osebnostnemu razvoju, obenem pa jim krepi lastno kulturno identiteto.

Španščina je kot svetovni jezik pomembna, saj vključuje dolgo zgodovinsko in kulturno tradicijo, pustila je sledove v svetovni civilizaciji v vseh pogledih.

Danes je španščina po številu govorcev tretji svetovni jezik.

Cilji predmeta:

- Učenci se naučijo sporazumevati v vsakdanjih situacijah, razvijajo sposobnosti branja in oblikovanja pisnih besedil ter spoznajo kulturne in geografske značilnosti špansko govorečih držav.
- Cilj pouka španskega jezika je nuditi učencem tudi pravilen pogled na svet španskih govorcev, s tem razbiti napačne ustaljene predstave ter tako povezovati slovensko in špansko govorečo kulturo v vseh njenih razsežnosti.
- Sodelovali bomo na šolskih in regijskih tekmovanjih iz španščine in pri bralnih tekmovanjih (bralna značka).

Mentorica: Milanka CELIČ

